



## Prinzipien der Tango Therapie

Simone Schlafhorst

### Inhaltsverzeichnis:

#### Kapitel I

Die Tango Therapie als analytische und therapeutische Methode zur Erfassung und Heilung von Körper und Psyche

#### Kapitel II

Zielgruppe Tango: das transzendente Erlebnis eines nicht transzendentalen Bedürfnisses

#### Kapitel III

Die physikalischen Größen des Tangos

Größe/Länge/Weite, Geschwindigkeit, Intensität, Richtung (nicht energetisch) und die daraus resultierenden Dynamiken der Bewegung

#### Kapitel IV

Achtsamkeit für Zwei

#### Kapitel V

Der symbolische Ausdruck des Körpers

#### Kapitel VI

Tango Tools: Rhythmus, Dissoziation, Dynamik, 2-Achsensystem, gerade Linien, Körperkontakt und energetische Verbindung, meditativer Zustand, Führen und Folgen, Synchronisation, Atmung

#### Kapitel VII

Der symbiotische Effekt

#### Kapitel VIII

Führen oder die Macht der Intention

#### Kapitel IX

Nebenwirkungen: Die psychologische Komponente

#### Kapitel X

Wissenschaftliche Quellen und Studien zur Wirkungsweise Neurotango©